

LISTA CANALI DI INPUT

#	POSTAZIONE	INPUT	NOTE
1	FRANCESCO	Cassa	Kit di microfoni per batteria. Nota: il kit della batteria potrebbe variare principalmente nel numero di Tom. Anche il numero di linee e microfoni è indicativo e può essere adattato in base alle esigenze della location.
2	FRANCESCO	Rullante – Up	
3	FRANCESCO	Rullante – Down	
4	FRANCESCO	Tom	
5	FRANCESCO	Tom	
6	FRANCESCO	Timpano	
7	FRANCESCO	Charleston	
8	FRANCESCO	Panoramico – Left	
9	FRANCESCO	Panoramico – Right	
10	GABRIELE	Basso	Uscita da pedaliera – bilanciata o sbilanciata con D.I.
12	ADRIANO	Chitarra elettrica	Microfono (M5 sullo stage plan) sul cono dell'amplificatore
13	ADRIANO	Chitarra acustica	Uscita da pedaliera – sbilanciata con D.I.
15	DARIO	Tastiere – Left	Uscita diretta dallo strumento – sbilanciata con D.I.
16	DARIO	Tastiere – Right	Uscita diretta dallo strumento – sbilanciata con D.I.
11	DARIO	Voce	Microfono (M1 sullo stage plan)
17	INES	Voce	Radiomicrofono (M2 sullo stage plan)
18	LAURA	Voce	Radiomicrofono (M3 sullo stage plan)
19	EMANUELE	Voce	Microfono (M4 sullo stage plan)
20	EMANUELE	Tastiere – Left	Uscita da mixer privato – bilanciata
21	EMANUELE	Tastiere – Right	Uscita da mixer privato – bilanciata
21	EMANUELE	Sequenze	Uscita da mixer privato – sbilanciata con D.I.

LISTA CANALI AUX PER MONITOR

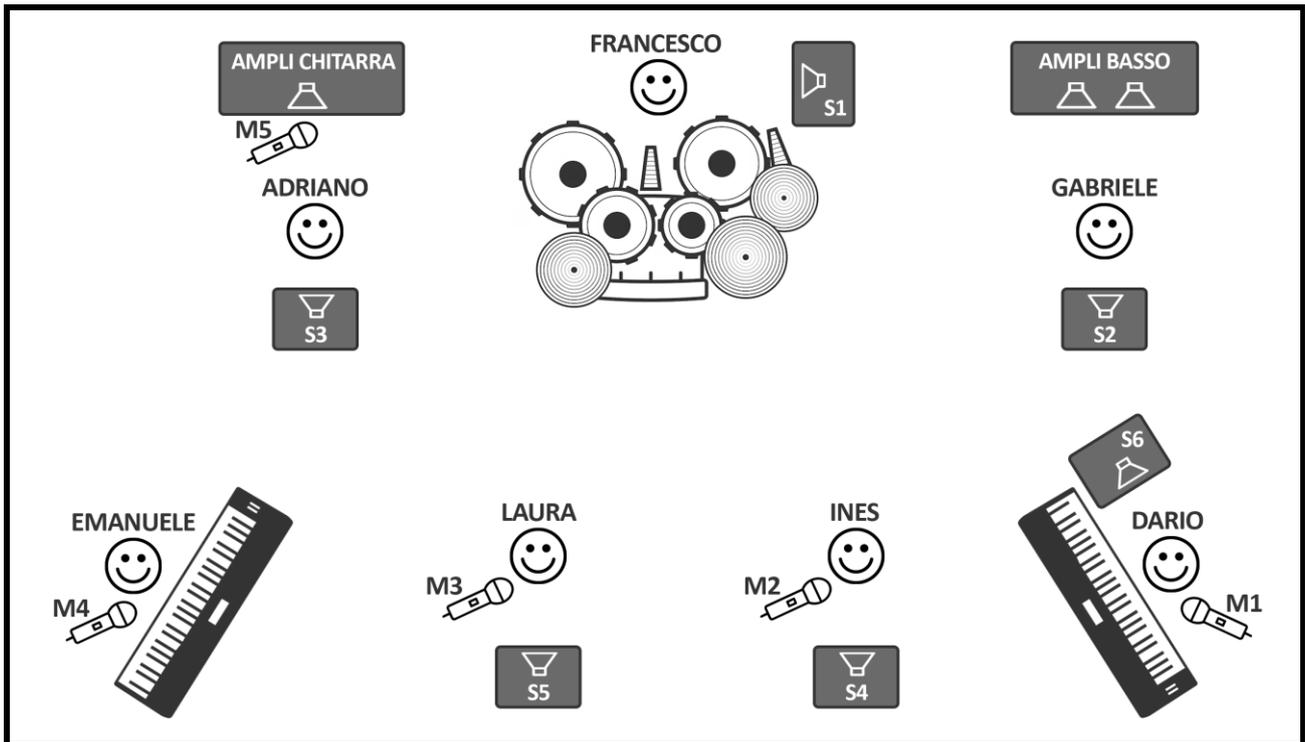
#	POSTAZIONE	AUX	NOTE
1	FRANCESCO	Batterista	Monitor da palco (S1 sullo stage plan)
2	GABRIELE	Bassista	Monitor da palco (S2 sullo stage plan)
3	ADRIANO	Chitarrista	Monitor da palco (S3 sullo stage plan)
4	EMANUELE	Tastierista	Utilizza sistema di in-ear monitor: riceve una linea bilanciata
5	INES	Cantante	Monitor da palco (S4 sullo stage plan)
6	LAURA	Cantante	Monitor da palco (S5 sullo stage plan)
7	DARIO	Pianista	Monitor da palco (S6 sullo stage plan)

POSSIBILI VARIAZIONI

- Se insufficienti le linee AUX è possibile:
 1. Eliminare il monitor del bassista (S2)
 2. Linkare i monitor delle cantanti (S4 + S5)
- Se insufficienti i monitor fisici è possibile:
 1. sostituire il monitor del batterista (S1) con sistema in-ear
 - sostituire il monitor del chitarrista (S3) con sistema in-ear

N.B.: Per sostituire un monitor fisico con sistema in-ear è necessario prendere accordi preventivi così da poter portare la strumentazione necessaria

STAGE PLAN



La disposizione sopra esposta ha valore indicativo

LISTA MICROFONI E ASTE

MICROFONO	TIPO MICROFONO	PROPRIETA MICROFONO	ASTA DA FORNIRE
BATTERIA	Kit microfoni batteria	Service/Locale	Kit aste microfoni batteria
M1	Shure BETA58 o SM58	Service/Locale	Asta a giraffa
M2	Shure SM58 radio	Band	Non richiesta
M3	Shure SM58 radio	Band	Non richiesta
M4	Shure SM58	Band	Asta a giraffa
M5	Shure SM57	Service/Locale	Asta nana/corta

FORMAZIONE DELLA BAND

- Ines Melpa Voce solista
- Laura Ferri Ricchi Voce solista
- Emanuele Parlati Tastiere e voce solista
- Dario Principia Pianoforte e voce solista
- Adriano Piccioni Chitarre
- Gabriele Cipollini Basso
- Francesco Calogiuri Batteria

CONTATTI REFERENTI TECNICI

- Dario Principia 347/5407825
- Emanuele Parlati 347/2406053